# El DDT

CONTRA LAS PENAS

—No lo entiendo ¡Si el tónico que le receté para el cabello le ha dado un resultado magnífico! ¿De qué se queja?

C.E. 3051

PEÑA-RROYA.

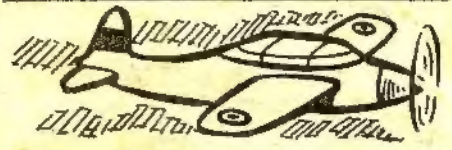
2 Pts.

NUM. 104 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

# ¡Que cosas pasan!

Un guarda quiso conocer qué es lo que John Olson, de Lewiston (Indiana), estaba haciendo con una trucha de 13 libras en época de veda. Olson explicó que estaba vadeando el río cuando la trucha asomó la cabeza y le echó una mirada tan desafiante que sin poder contenerse la mató de una pedrada.

Arbitrando un combate de boxeo en Miamia, Eddie Coachaman anunció la derrota de Harry Braelow por k. o. ¡Braelow -que estaba en la lona, se levantó, fué derecho al árbitro y lo puso fuera de combate de un directo a la barbilla!



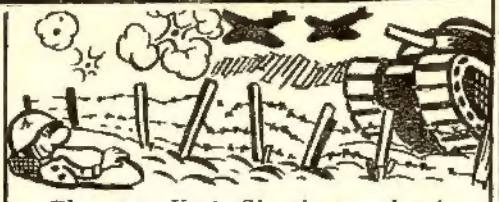
Por avión han sido transportadas, de Francia a Inglaterra, cinco focas amaestradas. ¡Los viajes en barco las marean horriblemente!

Casiano Rodríguez, de La Habana (Cuba) apostó a que era capaz de romper una puerta con la cabeza. Se fracturó la cabeza.

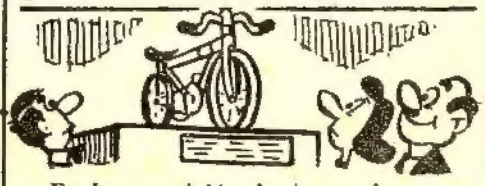
Cuando Mark Twain era director de un periódico del Oeste un suscriptor supersticioso encontró una araña en su periódico y le escribió para preguntarle si aquello era un síntoma de buena o mala suerte.

Con su acostumbrada agudeza el humorista le contestó:

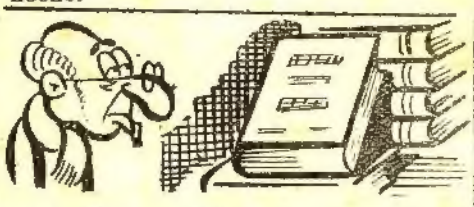
«Querido suscriptor: El encontrar una araña en su periódico no fué una señal de buena ni de mala suerte para usted. La araña estaba simplemente leyendo el periódico para ver qué comerciante no anuncia en él, a fin de irse a su tienda, tejer su telaraña en la puerta y llevar una vida de paz ininterrumpida por siempre jamás.»



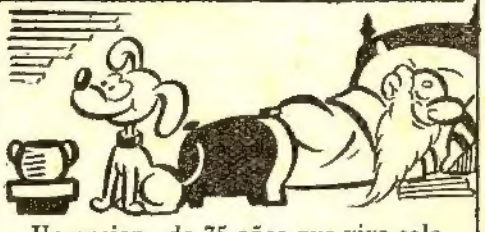
El señor Karl Gloeckner, alemán, que acaba de cumplir ciento siete años, fué herido sucesivamente durante las guerras de 1870, 1914-18 y 1939-45.



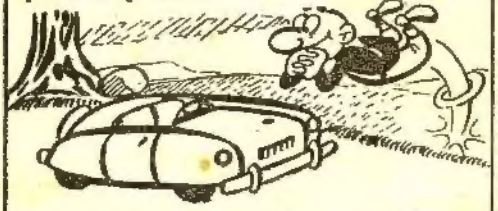
En la exposición de Amsterdam acaba de exponerse un modelo de bicicleta enteramente construído con materiales plásticos. «La bicicleta fantasma», como la llaman allí, es transparente durante el día e invisible por la noche.



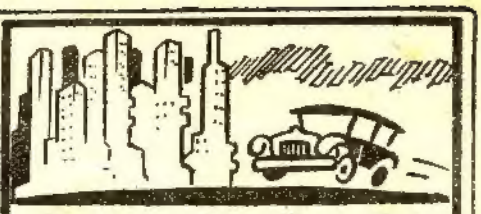
Mr. Norman Gult, autor de un libro titulado «Cure a los enfermos de su familia sin necesidad de médico», no ha vendido ni un solo ejemplar, ya que un periodista ha divulgado que había enviudado ya cuatro veces y que él mismo padecía una bronquitis de lo más crónico.



Un anciano de 75 años que vive solo, dijo al Tribunal que le condenó a tener su perro siempre atado: «Antes de irme a la cama dejo un cazo eléctrico lleno de agua. Por la mañana, el perro da con su pata al interruptor y cuando ve que el agua hierve, va a mi cuarto y me despierta».



En Milwaukee (Estados Unidos) Gordon Salter encontró en una carretera apartada un coche que le habían robado tiempo atrás. Fué en busca de un mecánico, pues no lograba ponerlo en marcha, y cuando volvió acompañado de éste, el coche había desaparecido otra vez.



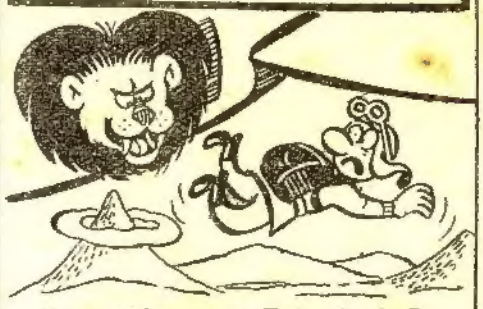
Durante un viaje a Nueva York, Conan Doyle tomó un coche de alquiler, y al apearse, el cochero le pidió una invitación para ir a una conferencia suya anunciada para aquella noche.

—¿Cómo me ha reconocido usted? —preguntó el autor de Sherlock Holmes.

—Ante todo — explicó el cochero —, me enteré por los periódicos que había llegado usted. Luego ha sido usted sobado por los periodistas, y su abrigo lleva las huellas de ese acto. Su sombrero es de Chicago, donde ha estado usted últimamente. Ha estado también en Filadelfia, como revela su pelado.

—Es asombroso — murmuró Conan Doyle.

—Y en fin, sir Conan Doyle, su nombre está en su maleta con todas sus letras.



Del aeródromo de Tampelhof, Berlín, despegó un tetramotor que transportaba en una jaula a un león destinado al «Zoo» de Hannover. A mitad del camino, el león se salió de la jaula e irrumpió rugiendo ferozmente en la cabina de los pilotos. Éstos, aterrados, hubieron de saltar en paracaídas. Afortunadamente no volaban sobre ninguna ciudad ni pueblo. El avión se estrelló en un campo recién arado, resultando muerta la fiera.

M. Paul Ribeyre, ministro de Sanidad francés, visitó un hospital psiquiátrico. A un enfermo de aire inofensivo le preguntó por qué estaba allí.

—Porque me gustan más los zapatos que las botas — contestó.

—Eso no es un motivo—agregó el ministro—. También a mí me gustan más los zapatos.

—¡Ah, sí! ¿Y cómo los prefiere? ¿Crudos o fritos?

TBO

NUM. 104 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Abril 1953.

# FAUSTO ACONTECIMIENTO

Este número queríamos que fuese extraordinario dado el fausto acontecimiento de que el equipo de fútbol de la localidad ha recibido ya perfectamente envuelta en papel de celofana la pierna derecha del gran jugador internacional Martoto, que como se sabe fué adquirido a plazos al equipo conchinchino de Primera División "Cho-Mun-Lai". Ha costado mucho que el primer envío de Martoto llegase a nuestra ciudad, pues ya suponemos a nuestros lectores enterados por la prensa, de todas las vicisitudes pasadas para conseguir este traspaso, ya que el gobierno turulandés se opuso a que Martoto pasase por su territorio y no cejaron hasta conseguir una parte del traspaso para ellos, luego ocurrió lo mismo en la frontera karkasiana, en donde los aduaneros tuvieron que ser obsequiados con puros y café, pagado todo con fondos de nuestro pobre y atribulado equipo local.

Las condiciones de Martoto son bastante aceptables. Cobrará los catorce millones del traspaso, tendrá el ochenta y cinco por ciento de los beneficios de taquilla cuando él juegue, y será sustituído por otros, los días de partido, que llueva o haga viento, pues no es cosa de que se resfríe un fenómeno así como si fuera un Pepe cualquiera. También los directivos de nuestro equipo local están pendientes de que llegue la cabeza de Martoto para discutir algunos extremos del contrato, pues por un error de imprenta, se le aceptó como días de asueto los domingos y festivos del calendario, con lo que resulta que ahora los partidos, si Martoto no acepta una ligera modificación, tendrán que celebrarse el lunes en lugar de los domingos, ya que el gran internacional ha firmado por descansar este día.

Los primeros informes que tenemos sobre la pierna derecha de Martoto, es que chuta bien y dribla que es un gusto. Esperemos que nuestro equipo podrá hacerse, al menos por una vez, con el Campeonato de Liga, gracias a esta gran adquisición.

# VIOLETO por García

¡ESTAMOS EN PRIMAVERA! ¡QUÉ ILUSIÓN! ¡CUANTO ME GUSTAN LAS FLORES!
¡HE VISTO DESDE DONDE ME HAN TIRADO LA MACETA! ¡HA SIDO DESDE EL PISO DECIMO QUINTO!
¡AH, ÉSTO NO PUEDE QUEDAR ASÍ! ¡ÉSTO HAY QUE LAVARLO CON SANGRE!...
NO FUNCIONA
¡MOSCA!
¡BAH, NO HAY QUE DARLE DEMASIADA IMPORTANCIA! ¡UNA MACETA SE LE PUEDE CAER A CUALQUIERA!

# MI TIO MAGDALENO por CONTI

# ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

... Y AHORA, VAMOS A RADIAR NUESTRA LECCIÓN DE BAILE. ¡SEÑORITA! ¿DESEA SER UNA DANZARINA CUMBRE? ¿DESEA SOBRESALIR ENTRE LOS DEMÁS? SIGA NUESTRAS LECCIONES Y SE CONVENCERÁ. HOY ENSEÑAREMOS LA DANZA MÁS EN BOGA...

PUES... NO ESTARIA MAL QUE TOMASE UNAS LECCIONES PARA EL BAILE AL QUE VOY A ASISTIR ESTA NOCHE EN CASA DE LOS PÉREZ.
SE TRATA DEL "CARAMBAMAMBO"!.. ES MUY SENCILLO. VERÁN...

# CHISTES para ENCLENQUES

¡SEGUROS!
-FIRME USTED ESTA PÓLIZA Y, SI TIENE LA SUERTE DE MORIRSE MAÑANA, HABRÁ PAGADO TAN SOLO 2'50 Y SU ESPOSA COBRARÁ CIEN MIL PESETAS...

# SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

# CASILDO

POR

*Nadal*

¡OH, QUÉ DESGRACIA TAN GRANDE, CASILDO!..HE RECIBIDO CARTA DE MAMÀ, Y..

¿QUÈ DICE?..

OYE ÈSTO: "UN FUERTE ATAQUE DE RELIMA AL DEDO DERECHO DEL PIE IZQUIERDO ME TIENE POSTRADA Y SIN PODER VALERME. VENID A PASAR ÀQUI UNA TEMPORADITA Y ASI PODRIAIS CUIDARME"..

ASI QUE NO PONGAS ESA CARA Y ARREGLATE PRONTO, QUE VAMOS A SALIR ESTA MISMA NOCHE EN EL TREN DE LAS NUEVE...

¡NO, ESO NUNCA! ¡JAMAS IRÈ A VIVIR CON MI SUEGRA!..TENGO QUE PENSAR ALGO, LO QUE SEA, PERO YO NO VOY...

¿ERES TÙ, ERNESTO?.. AQUI CASILDO.. OYE, NECESITO TU AYUDA...BERTA QUIERE HACERME IR CON ELLA A CASA DE SU MAMÀ. ¡IMAGINATE!..QUIERO QUE BUSQUES UN TRAJE DE MOZO Y VENGAS AQUI A RECOGER NUESTRO EQUIPAJE...

...TE LO LLEVAS EN SEGUIDA A LA ESTACION Y, ASI, NO TENIENDO YO ROPA QUE PONERME, ME SERÀ IMPOSIBLE SALIR DE CASA...¿COMPRENDES?..¡HASTA LUEGO!..

¡YA SÒLO ES CUESTIÒN DE DEJAR MI ROPA A PUNTO!..¡QUÈ SORPRESA SE VA A LLEVAR BERTA!..¡SOY UN TIPO LISTO!

YA GUARDÈ MI ROPA EN LA MALETA..GUARDA LA TUYA MIENTRAS ME ARREGLO UN POQUITO, PUES EL MOZO A QUIEN AVISÈ QUE VINIESE A RECOGER EL EQUIPAJE, DEBE ESTAR AL LLEGAR...

BUENAS...VENIA A RECOGER UN EQUIPAJE...

¡SI, SI, PASE QUE YA ESTÀ LISTO!

¡ADIOS, BUENAS!

¡ADIOS!

¡JE, JE!..¡TODO HA SALIDO A PEDIR DE BOCA!

¡BERTAAA!..¿DÒNDE HAS GUARDADO MI ROPA?..¿ACASO VINIERON YA POR EL EQUIPAJE?..

¡CLARO!

VINO EL MOZO Y SE LO LLEVÒ A LA ESTACIÒN...

PERO, ¿POR QUÈ NO ME HAS AVISADO? EN LA MALETA ESTABA TODA MI ROPA, INCLUSO EL TRAJE QUE TENIA PARA IR A LA ESTACION...¡ASI NO PUEDO SALIR A LA CALLE!..

¡SINTIÈNDOLO MUCHO, TENDRÀS QUE MARCHARTE SOLA!..NO NOS QUEDA NI LA SOLUCIÒN DE COMPRARME UN TRAJE NUEVO, PUES YA SON LAS OCHO Y LAS TIENDAS ESTÀN CERRADAS...

¡QUE LE VAMOS A HACER!..¡TENDRÈ QUE IRME YO SOLA!..¡ASI NO PUEDES MOVERTE DE CASA!..

¡PUES NO TE ENTRETENGAS MÀS, NO VAYAS A PERDER EL TREN!..

¡YA TENGO LA SOLUCION! EN LA HABITACION DE LOS TRASTOS VIEJOS HAY UN TRAJE DE TIO SEGISMUNDO..¡PUEDE QUE NO SEA DE TU MISMA MEDIDA, PERO NOS SACARÀ DEL APURO!..

¡JO, JO! ¡QUÈ MÀSCARA!

¡PERO SI ES CASILDO!

¡JO, JO! ¿HABÈIS VISTO QUE TIPO MÀS RIDICULO?..

¡BRRR!..¡CON ÈSTO NO CONTABA YO!

¡JO, JO, JO!..

# Tipos SUPERPESADOS

Club deportivo
—Créame, profesor. Toda mi vida he querido ser un intelectual y ahora pienso que he sido un imbécil.
CAMPEON
—Está bien, muchacho. Por hoy ya tienes bastante entrenamiento.
—¡Acuérdate de abrir la puerta cuando quieras salir del gimnasio!
—¡Cuente de prisa, que me estoy cayendo!
—Joe Brown "El gigante de Arkansas", contra Kid Pitterson, "El Mutilador".
—Pero, hombre... ¿Cómo se le ha ocurrido bostezar en pleno combate?..

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿El editor señor Pereira?

—Yo mismo. ¿Qué pasa?

—No pasa nada. Vengo recomendado por Ramírez.

—¿Ramírez? No recuerdo.

—Sí, Ramírez es amigo de Luciano Guisado el que a su vez es íntimo de Conrado Chupete, cuñado de su tío de usted.

—¿Qué tío? Porque tengo ocho.

—De tío Pascasio, que tiene un negocio de cacahuetes al por mayor.

—¡Aaaaah! Pues sí, hombre. Ya lo creo.

—¿Ve como yo tenía razón?

—Claro, claro. Dígame lo que desea.

—Pues eso, saber si esta recomendación es buena.

—Buenísima. El amigo de un amigo a su vez amigo de un cuñado de mi tío es amigo mío. ¿Por qué?

—Pues entonces si la recomendación es buena, escribiré un libro para que usted me lo publique.

—Naturalmente que sí. Si el libro vale

—Creo que no me entiende usted. Yo quiero saber si la recomendación que traigo es lo suficientemente poderosa para hacer que usted me publique mi libro aunque éste sea una birria.

—¡Hombre! Pero..

—No hay peros que valgan, señor editor. Como va a ser el primer libro que escribo, me va a costar mucho y no estoy para perder el tiempo si luego resulta que no le gusta



y lo tira al cesto de los papeles...

—Comprenderá usted, amigo mío, que así, sin ver su estilo...

—Mire, caballero. Si empieza usted a fijarse en eso del estilo, en las faltas de ortografía, en que si el argumento no es bueno y todo eso, demuestra que la recomendación no vale para nada y

—Oiga, joven Por muchas recomendaciones que traiga, yo no puedo aceptarle un libro así como así

—¡Qué ruin! Me veré obligado a decir por ahí que es usted un hombre incapaz de hacer un favor a un amigo Que antepone sus mezquinos intereses a la amistad

—¡No quise decir eso!

—Pero lo ha dicho, señor editor. Cuando lo sepan, ni Ramírez, ni Guisado, ni Chupete, ni su tío Pascasio le mirarán más a la cara La vergüenza y el oprobio caerán sobre su cabeza.

—Está bien. Traigame el libro y se lo publicaré

—Así me gusta. En cuanto lo haya escrito, estoy de vuelta. Buenos días.

—Buenas tardes.

# Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡DEBES HACER LO QUE TE MANDO! ¡EL SEÑOR PIRULEZ HA SIDO MUY AMABLE PENSANDO EN TI PARA ESE TRABAJO EN SU CINE, Y NO DEBES RECHAZAR SU OFERTA!

¡ESTÀ BIEN, TIA! ¡USTED MANDA, PERO..!

¡NO HAY PEROS QUE VALGAN! ¡A TRABAJAR, GANDUL!

¡HARÈ UN TRABAJADOR DE ESTA PILTRAFA DE SOBRINO QUE TIENE!

EMPEZARÀ USTED HACIENDO EL RECLAMO DE LAS PELICULAS QUE YO PROYECTO.

¡LO QUE SEA, MIENTRAS NO TENGA QUE MOVERME MUCHO!

CINE

¡YA VERA, ES UN TRABAJO MUY DESCANSADO!..

A-E1

USTED NO TIENE MÀS QUE VESTIRSE DE ACUERDO CON EL PROTAGONISTA DE LA PELICULA DE TURNO Y ESTARSE QUIETO EN LA PUERTA. AQUI TIENE LAS PRENDAS...

¡ASI! ¡EL GESTO FIERO Y LA MIRADA PERDIDA EN LA INMENSIDAD DEL ESPACIO! ¡PIENSE USTED QUE ES UN TROGLODITA DE TOMO Y LOMO!

HOY TAM, el HOMBRE PRIMITIVO

¡VAYAMOS A VER AL BARBUDO ESE QUE ANUNCIA LA PELICULA!

HOY TAM el HOMBRE PRIMITI

¡QUÈ ESQUIMAL MAS ROBUSTO!.. ¡ESTA PELICULA DEBE ESTAR BIEN!

HOY ICEBERG GRAN ÉXITO

LOCAL

HOY GATILLO BROWN ¡UNA PELICULA FORMIDABLE!

HOY SANGRE Y CORAZA DIRE CECIL DE MILI.

¡MENOS MAL! ¡YA ERA HORA DE QUE ME CORRESPONDIESEN DOS SEMANAS DE VACACIONES! ¡A DESCANSAR SE HA DICHO!

¿QUÈ ES ÈSTO?.. ¡AMAPOLO YA HA DEJADO DE TRABAJAR!

¡ERES UN GANDUL! ¡SEGURO QUE YA HAS INVENTADO ALGUNA TRIQUIÑUELA PARA DEJAR TU OCUPACION EN LA PUERTA DEL CINE!..

NO, QUERIDA TITA NIEVES. TENGO UNAS VACACIONES BIEN GANADAS...

¡PERDONA, PERO NO ME LO CREO! ¡YA SABES QUE TE CONOZCO BIEN!

¡NO GRITE TANTO, TIITA, QUE NO ESTOY SORDO! ¡SI QUIERE CONVENCERSE, ACOMPÀÑEME AL CINE "IPSO FACTO"!

¡SI HAS HECHO ALGUNA TRASTADA, ESTA VEZ NO TE LO PERDONO!

¡GUARDE SUS COMENTARIOS HASTA LUEGO, AMADA TIA!..

SUPONGO QUE AHORA COMPRENDERÀ POR QUÈ ESTA SEMANA NO TENGO OCUPACION..

HOY EL HOMBRE INVISIBLE VUELVE ¡TERROR! ¡CUCHILLADAS! GRAN ÉXITO!

# CARTAS DE Lisenando Merluzo

En ruta para Nueva Caledonia y tal.

Mi particular amigo señor director que lo es:

Como le dije en mi anterior que salí del pueblo en el ferrocarril expreso directo para Marsella entre alaridos de entusiasmo y gritos de muera y mondaduras de patatas que me tiraban mis antiguos enemigos. No lloré nada al despedirme de la familia, pues todos tenían una cara muy alegre al ver que me marchaba de veras y eso me consoló pero mucho. El viaje en tren, que fué muy bueno, pues dormí todo él como un ceporro, ya que había sacado billete de coche cama y no era cuestión de malgastar el dinero viajando despierto.

Al fin Marsella. ¡Oh, Marsella! Es una ciudad que tiene de todo, casas, calles, taxis con bocina, vendedores de cacahuetes, limpiabotas que hablaban correctamente el francés — cosa que me asombró mucho por su grado de cultura — y hasta un puerto con barcos dentro. Los hombres de Marsella son más o menos como los de acá. Los hay bajitos, altos, gordos, flacos, con bigote y sin bigote.

Como mi barco, que era el «Malasuerte» (todo un barco, con tres chimeneas y un capitán con gorra de visera, no crea) no salía hasta por la noche, me di una vuelta por las calles de la ciudad francesa bebiendo chatos

de champaña en todas las tabernas, pues estando en Francia no va uno a pedir vino riojano. Más tarde sólo recuerdo que entre cuatro gendarmes muy finos me llevaron en vilo hasta el barco.

Desperté por la mañana en mi camarote, esto se conoce en seguida, pues como todo el mundo sabe, las ventanas de los camarotes de los barcos son redondas, al revés que las de las casas clavadas en el suelo que son cuadradas. Subí a cubierta y resulta que estábamos navegando por el mar encrespado. El capitán me se acercó y me saludó muy fino diciéndome si quería ir con él a visitar la sala de máquinas y luego a su camarote que me enseñaría las fotografías de su hijo Pedrito. Para estar en ambiente con la sala de máquinas me tizné el traje y la cara con alquitrán y luego bajamos.

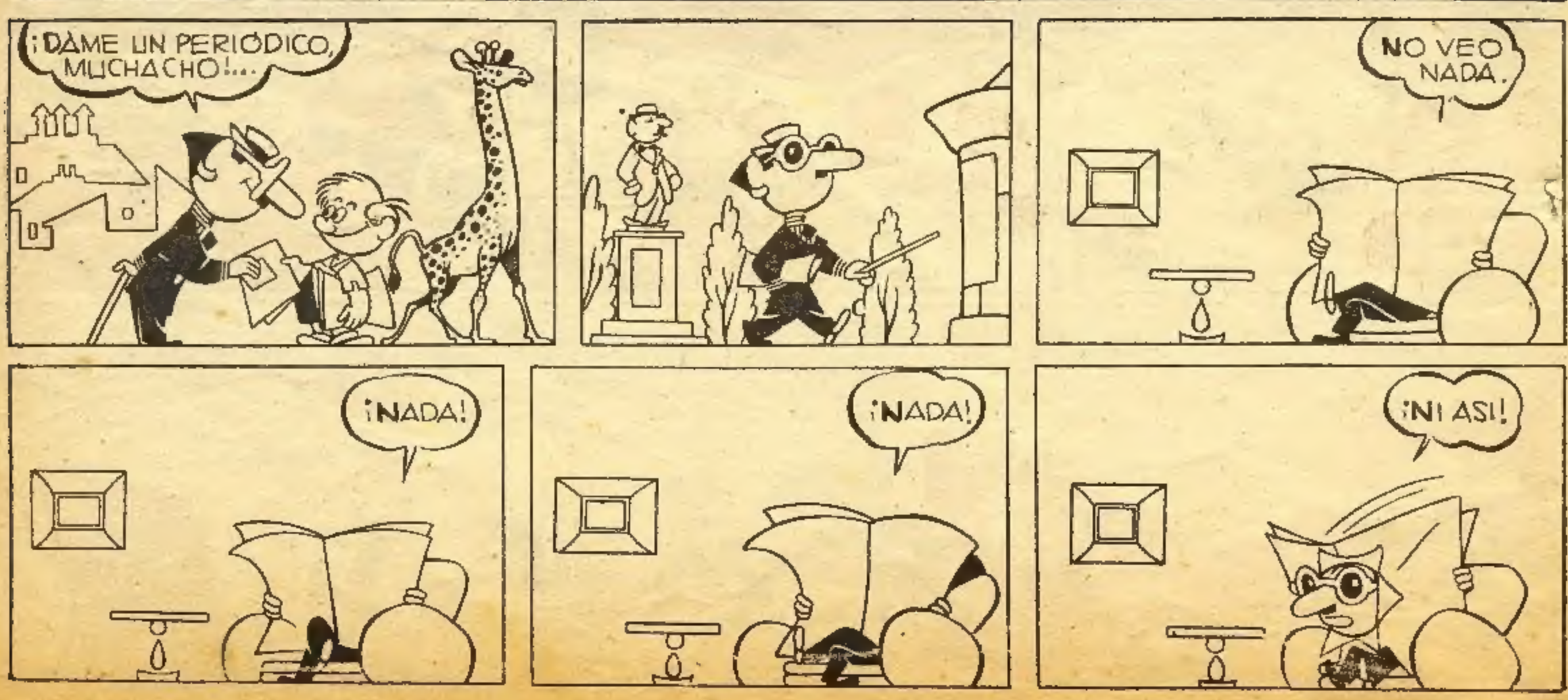
El «Malasuerte», como es un buque que

ha embarrancado catorce veces y se ha ido a pique y le han sacado a flote otras tantas, ya no están para cuentos, asina que va con un motor de aceite pesado; por si falla eso también hay una caldera con carbón, y para un caso desesperado una vela enorme atada al puente. También lleva muy reforzada la punta de la proa, pues es un buque medio loco que tiene la manía de embestir a todos los «icebergs» que se encuentra por el océano. Todo eso me lo dijo el capi con cara de tragedia y yo pensé que la Agencia Koko son unos vivales que me han dado pasaje en este trasto porque hacen un descuento del ochenta por ciento a los audaces pasajeros que se atreven a viajar en él. La sala de máquinas estaba llena de tipos duros en calzoncillos, como esos que aparecen en las películas de fogoneros y la temperatura era como para freír huevos en la palma de la mano. Como el capitán es un buen chico me dejó engrasar un émbolo y tocar la sirena. Luego en su camarote me enseñó antiguas fotografías y me contó la historia de su vida de capitán bebiendo anís del malo. Lloramos un poco juntos y más tarde acabé la jornada echando pedazos de tocino frito a los delfines amaestrados que siguen al buque. En esto empieza un viento tan tremendo que tuve de untar con goma la badana de mi sombrero para que no volase de la cabeza.

En la próxima semana le describiré el huracán con todos sus pelos y señales que ahora voy a encerrarme en el camarote de primera que tengo.

# OCASIÓN

# DON TELESCOPIO por ESCOBAR



# La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

...Y AQUELLA BATALLA DE 1808 FUÉ LA MEJOR QUE RECUERDO.. ENTONCES, YO, AL FRENTE...

¡BASTA! ¡BASTA!

SR. JUEZ

¿QUIERES QUE TE CUENTE LO QUE ME OCURRIÓ EN LA BATALLA AQUELLA EN LA QUE..?

¡HORREUR!

OYE, MONIN, ¿TE HE CONTADO ALGUNA VEZ QUE ESTANDO YO CON MIS SOLDADOS EN LOS PIRINEOS TIBETANOS, YO...

¡NO, ABUELO!

¡PUES SEÑOR, ESTÀ VISTO QUE NADIE QUIERE ESCUCHARME!

CLOROFORMO

¡OIGO PASOS! ¡EL ABUELO VIENE A CONTARME UNA DE SUS MEMORABLES BATALLITAS!.. ¡MENOS MAL QUE ME PILLA PREPARADO!

¡NO HUYAS, QUE NO VOY A CONTARTE NINGUNA HISTORIA! ¡YA SÈ QUE OS MOLESTO A TODOS CON MIS CHARLAS!

¡POBRE ABUELO! ¡NADIE ME ESCUCHA NI ME ATIENDE, CUANDO LO QUE YO DESEO ES DISTRAER A TODO EL MUNDO!.. RECUERDO QUE UNA VEZ EN..

...LA BATALLA DEL MARNE... ¡ES UNA BATALLITA ASI DE PEQUEÑA! ¿TE LA CUENTO?.. ¿NO HUYES?..

¡CARAMBA! ¡NO PUEDO CREERLO! ¡NI SIQUIERA SE HA MOVIDO!.. ¡AL FIN HE ENCONTRADO UN OYENTE!

...EL ENEMIGO AVANZABA SIGILOSAMENTE ENTRE LAS PEÑAS... NADIE HABLABA, NADIE RESPIRABA... CON PASO CAUTELOSO LAS AVANZADILLAS DE LA COLA...

...SURGIERON DE SU ESCONDITE Y LAS LOMBARDAS COMENZARON A DESCARGAR METRALLA Y PUROS DE A PESETA SOBRE LOS CARROS BLINDADOS...

...DE REPENTE, ENTRE EL FRAGOR DE LA BATALLA SENTI QUE UN BALAZO ME TRASPASABA... ¡ESTABA HERIDO!...

...AÙN ASI, TUVE FUERZAS PARA ARROJAR MI SABLE CONTRA EL ENEMIGO Y DETENER SU AVANCE...

...EN UNA AMBULANCIA ME CONDUJERON DE NUEVO AL FRENTE, MIENTRAS POR EL CAMINO ME EXTRAIA YO MISMO LA BALA CON UN SACACORCHOS...

...ENTONCES COMENZAMOS A CONTRAATACAR... ¡RATATATA!.. LAS CATAPULTAS Y LAS AMETRALLADORAS...

¡ME COSTO MIL QUINIENTAS PESETAS ESE MANIQUI DE CERA, IGUAL QUE YO, PERO LO VALE!.. ¡ASI ME LIBRO DE LAS TABARRAS DEL ABUELO!..

...TABLETEABAN SINIESTRAMENTE ENTRE LAS ALAMBRADAS, Y BLA.. BLA...

BY MANUEL VAZQUEZ

# ¡Ha entrado un LADRÓN!

by MANUEL VAZQUEZ '53

—Voy a dejarle un durito, porque en la otra esquina está mi compañero y me sabe mal que pierda la noche.

—Dejen de discutir sobre quién entró primero... ¡Venga! ¿Cara o cruz?

—Es mi hijo, ¿sabe? ¡Hoy ha venido a echarme una manita!

BANCO

—¡Nos han robado el coche!

—¡Le dije que no quería verle más por esta comisaría!
—Ya se lo dije al guardia, y no me quiso creer...

—¡Socorro! ¡Policía! ¡Están raptando a mi madr...!

—El periódico dice que robaste tres mil pesetas y a mí no me diste más que dos mil... ¿Qué hiciste con el resto?

—Teniendo una caja fuerte, me río yo de los ladro...

—¡Pepe! ¡Pepe! ¡Hay un policía debajo de la cama!..

—¡Maldito bicho! ¡Deja ya de decir "Manos arriba"!

—¡Vaya golpe que he dado esta noche, Felipita!

—Toma, Jorge; la cosa ha salido de rechupete..

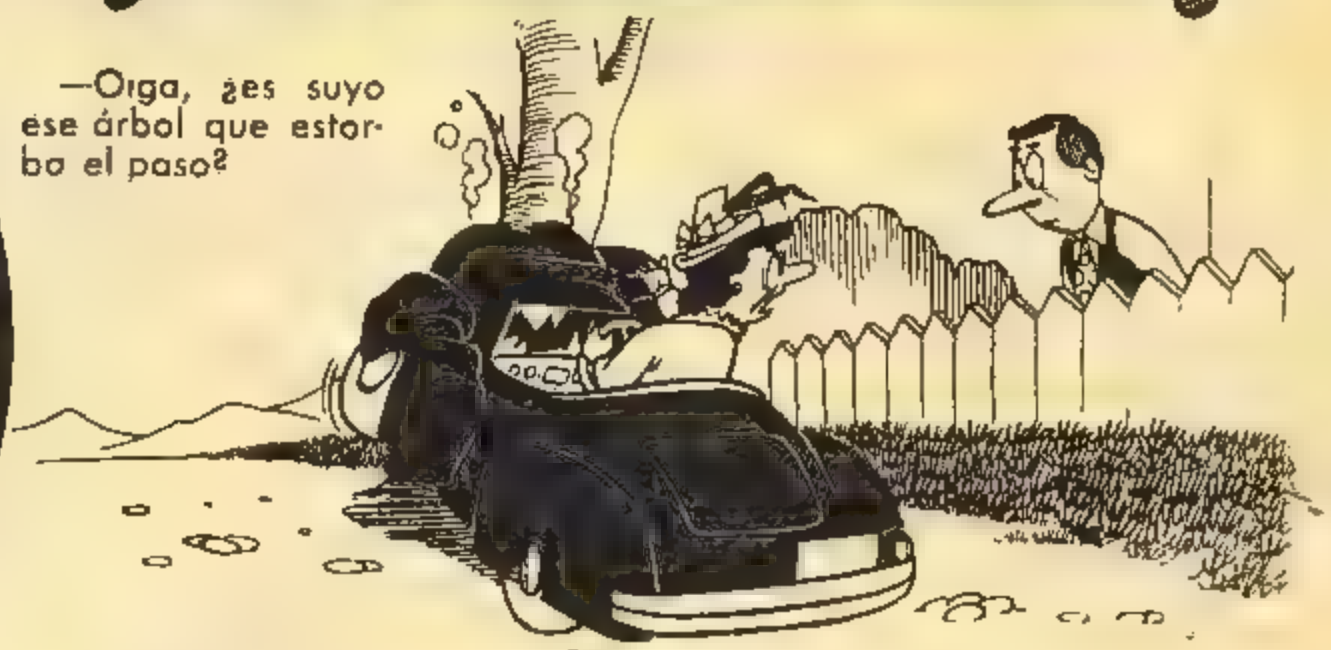
—Vuelva otro día... Por hoy ya tenemos ladrón.

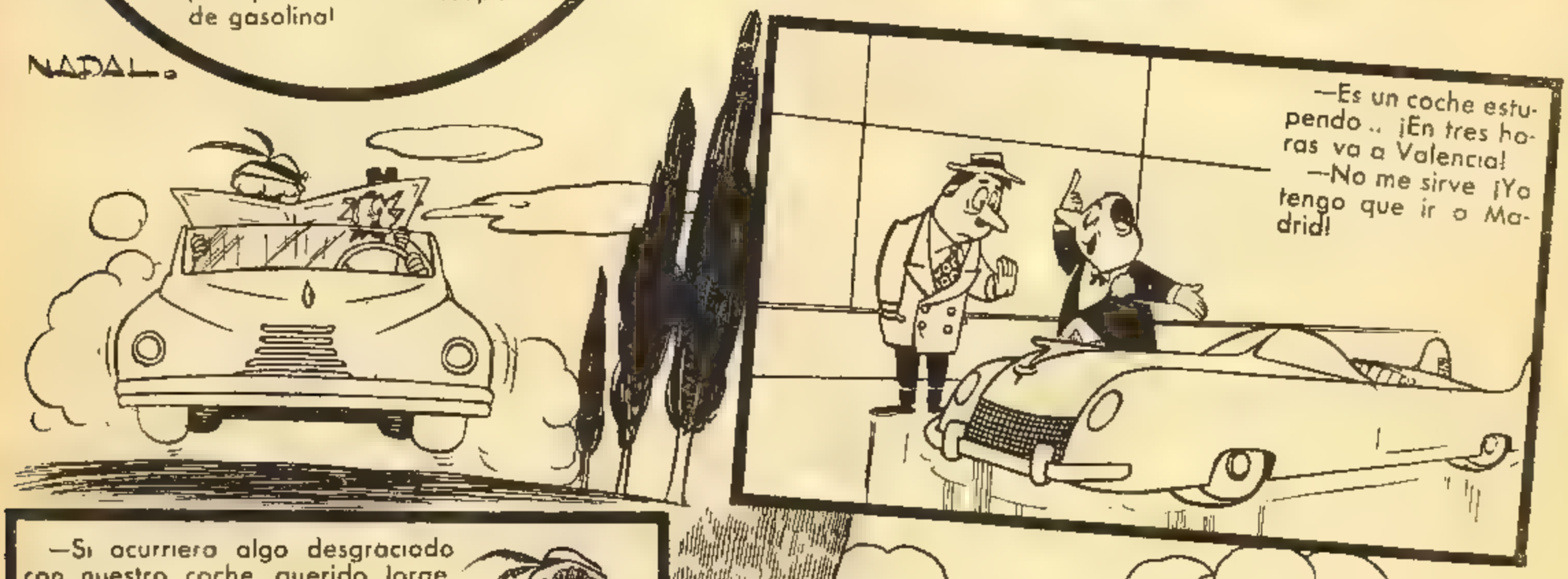
—¡Y ahora que lo he robado, no sé para qué diablos sirve!

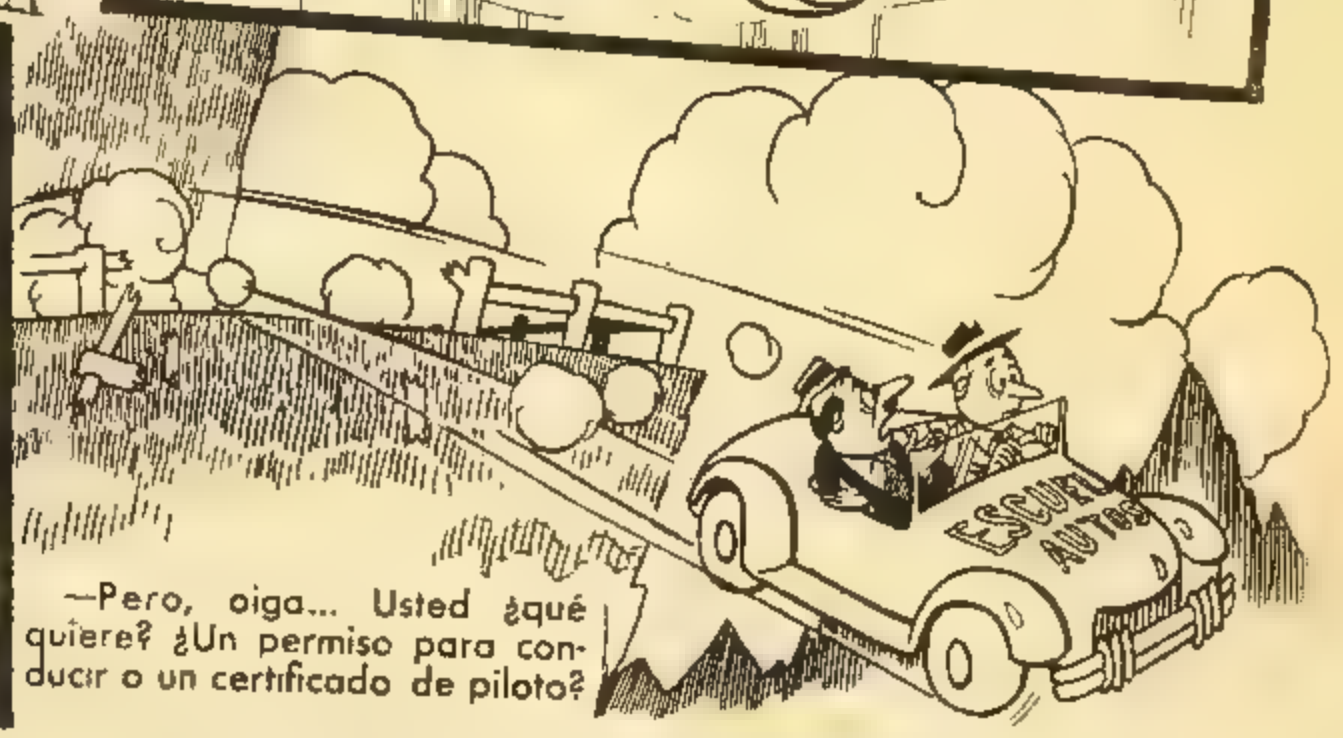
—Despierte, caballero... ¡He oído un ruido abajo y tengo miedo!

—¿Qué prefieres, Berta? ¿Un zafiro o un rubí?

# ¡Más VELOCIDAD!





## ¡QUE LADRONES!

(Majestuoso y señorial despacho en casa de los banqueros López y Lopez, lleno de mesas, de papeleras, de teléfonos y de cajas de caudales. Como es de noche, la escena está completamente a obscuras, es decir, hay muy poca luz, porque si dejamos la escena a obscuras, los espectadores se quedarán ídem.

Para demostrar que en el Banco no hay absolutamente nadie, es mejor no empezar la acción hasta una media hora despues de haber levantado el telón. Transcurrido este prudencial tiempo, aparecen por la derecha, el «Ganzua» y el «Manitas», dos tipos con pinta de ladrones, o sea que van mal vestidos, con gorra a cuadros y con sacos en el hombro. ¡Ah! y sin afeitar. Entran cautelosamente y silenciosamente.)

*Ganzúa.* — Bien, ya estamos ante la caja fuerte.

*Manitas.* — ¿Y cuál será? Hay muchas!

*Ganzúa.* — La más pequeña.

*Manitas.* — ¿Cómo lo sabes?

*Ganzúa.* — Muy sencillo. En las grandes guardan los billetes de peseta y de dos. En las pequeñas, los billetes de mil.

*Manitas.* — Pues a trabajar.

(Se dirigen hacia la caja pequeña y empiezan a buscar la combinación. Y debe ser una combinación bastante complicada, ya que se pasan su buena horita intentando buscar el número clave.)

*Ganzúa.*—(Que está sudoroso.) No hay forma, «Manitas». Esta combinación es un auténtico enigma.

*Manitas.* — Todo por emplear tus métodos silenciosos. Sigue mi consejo.

*Ganzúa.* — Puede que tengas razón. Trae la dinamita.

(«Manitas» así lo hace. Colocan la dinamita cerca de la caja, prenden fuego y...)

*Dinamita.* — ¡Booom!

(La puerta de la caja salta echa pedazos. El «Manitas» y el «Ganzúa» se precipitan hacia la caja.)

*Manitas.* — ¡Oh! No hay nada más que este papel.

*Ganzúa.* — Y dice: Señores López y López. Me he largado con todo el dinero. Su seguro servidor: *El cajero.*

(Los ladrones se tragan el papel.)

TELON CON CIERRE METALICO

★ ★ ★ ★ ★

# Don BERRINCHE

POR PEÑARROYA

PERO ¿QUÉ LE PASA, TITO BERRINCHE QUE ANDA COMO SI TUVIESE UN ACORDEÓN EN CADA PIERNA?

¡AY SOBRINITA, ME ENCUENTRO MUY MAL! ME DUELE LA ESPALDA, LAS RODILLAS, LOS PERONÉS...

¿Y POR QUÉ NO VA AL MÉDICO?

¿YO IR A VER A UN DOCTOR? ¡JAMÁS!

¡AHORA MISMO VAMOS A VER A UNO!

¡PASEN, SEÑORES! ¡ESTA ES SU CLINICA!

¡VAYA UNA SEÑORITA MÁS GUAPA!

¡AY, SEÑORITA, DIGAME LO QUE LE SUCEDE! ¡SOY SU DOCTOR MÁS ESCLAVO!

NO, SEÑOR DOCTOR, YO NO SOY LA ENFERMA EL QUE NO SE ENCUENTRA BIEN ES MI TIO.

¡AH! ¡BAH!

CASI NO PUEDO MANTENERME EN PIE

TOME ESTE SILLÓN CONFORTABLE, SEÑORITA. NO PUEDO CONSENTIR QUE ESTÉ DE PIE.

¿ESTÁ BIEN ASÍ? ¿NO QUIERE TOMAR UNA TAZA DE TE? ¿QUIERE QUE VAYA A BUSCARLE UN HELADO?

BUENO, VAMOS A VER... ¿QUÉ ES LO QUE LE PASA, BUEN HOMBRE? VAYA DEPRISA, PUES TENGO MUCHO TRABAJO..

PUES, VERA... DOCTOR ME DUELE TODO EL CUERPO Y TENGO UNOS SUDORES FRIOS Y CALIENTES DE ALIPA

NUNCA HABIA VISTO COSA IGUAL ¡USTED CON FIEBRE Y LLENO DE MICROBIOS OBLIGANDO A ESTA JOVENCITA A ACOMPAÑARLE CON PELIGRO DE CONTAGIO!...

SEÑORITA, NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER. DEBO HACERLE UN RECONOCIMIENTO, NO SEA QUE ESE SEÑOR TAN FEO LE HAYA CONTAGIADO LA FIEBRE

PERO DOCTOR, SI YO NO TENGO NADA.

¡USTED QUÉ SABE, LINDA JOVEN!

¡DOCTOR... YO SOY EL ENFERMO!

..¿Y AÚN TIENE EL VALOR DE HABLAR? ¡ES USTED UN SOBRINICIDA!

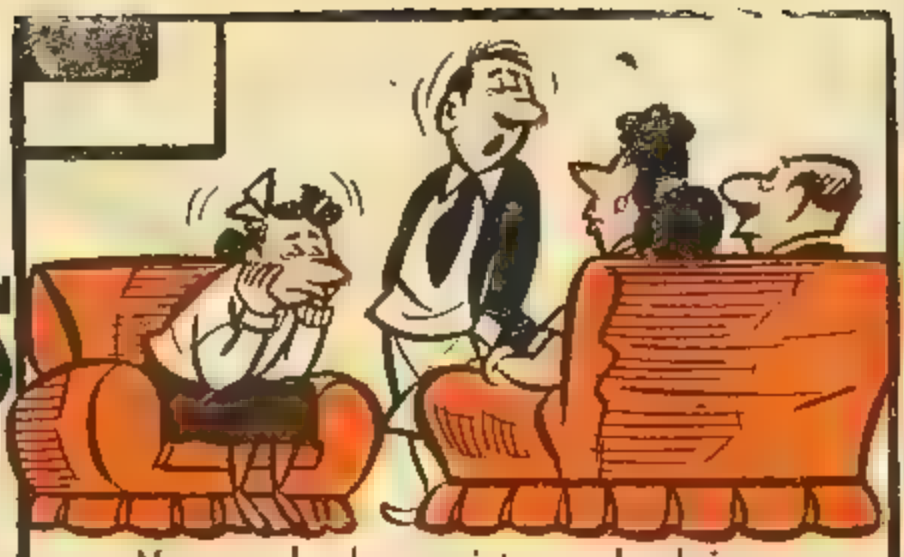
¡TÓMESE UNA ASPIRINA Y VA QUE CHUTA! SEÑOR SUYO.. Y NO ME MOLESTE CON SUS TONTERIAS DE NADA

¡PAM! ¡PAM!

¡GRRR! ¡BRRR! ¡TIENES RAZÓN, SOBRINITA! LOS MÉDICOS SON FORMIDABLES ESTE PEQUEÑO EJERCICIO QUE HE HECHO CON EL DOCTOR, ME HA DEJADO ESTUPENDO! ¡BRRR!

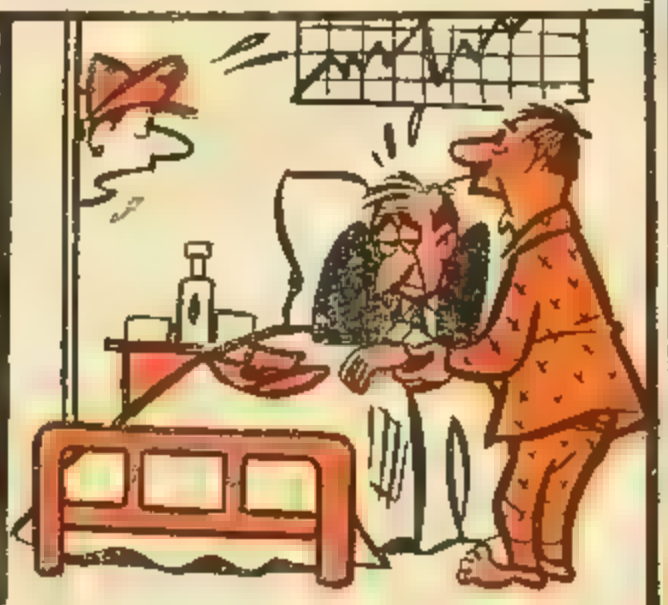
# Visitas PELMAS

por CIFRÉ



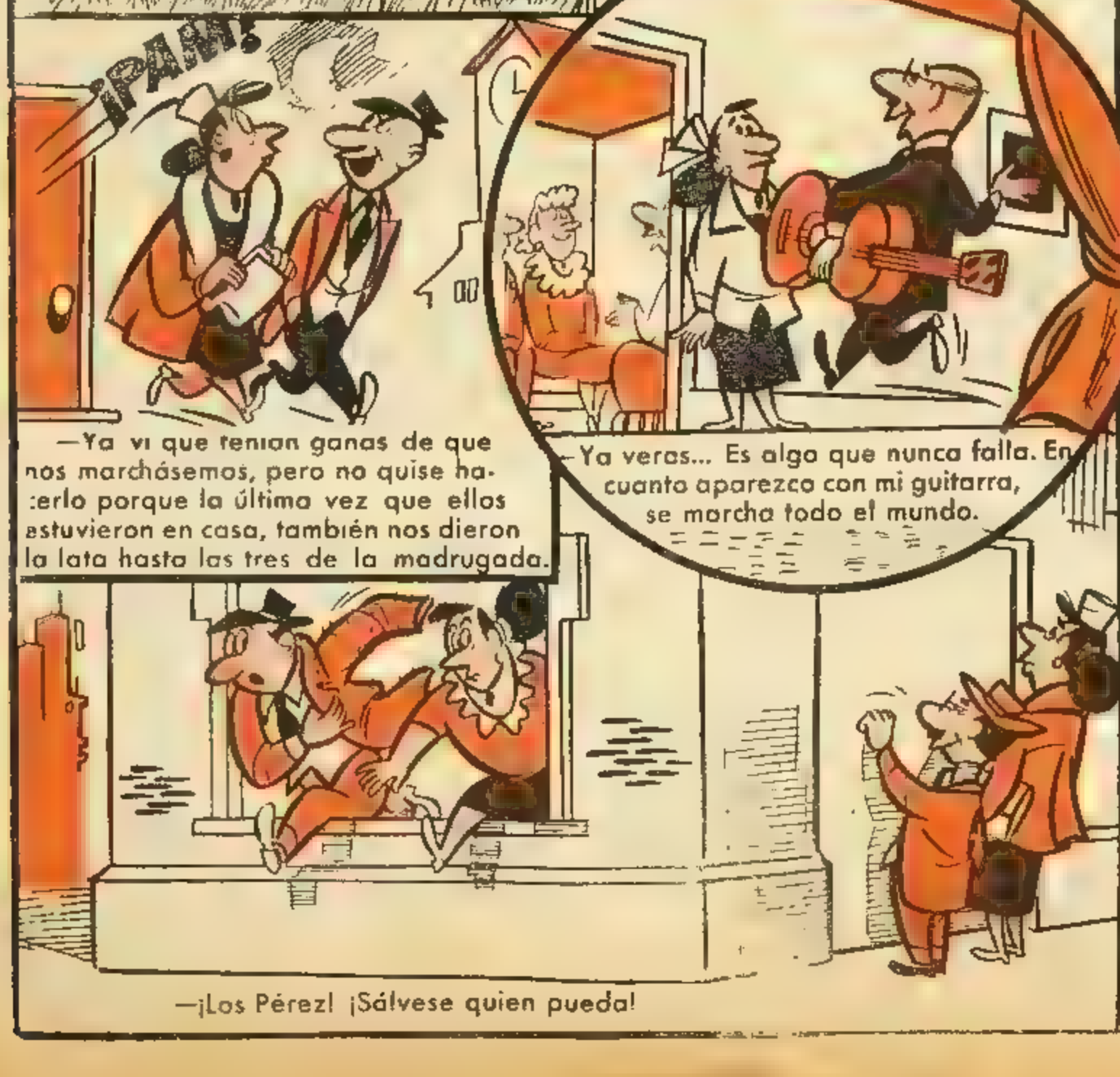
—Voy a echarle un vistazo al reloj, no sea que se haya estropeado. Ya deberían haber dado las doce

—Puede usted bajar sin miedo, querido amigo.. El perro le ha reconocido por el sabor



—Es que mi visitante no se sentía bien. .

—Con este truco de la caseta, el letrero y los huesos, te aseguro que nadie vendrá a molestarnos.




—Ya vi que tenían ganas de que nos marchásemos, pero no quise hacerlo porque la última vez que ellos estuvieron en casa, también nos dieron la lata hasta las tres de la madrugada.

—Ya veras... Es algo que nunca falla. En cuanto aparezco con mi guitarra, se marcha todo el mundo.

—¡Los Pérez! ¡Sálvese quien pueda!

# VIRUTAS HUMORISTICAS

—Rosalía, no se olvide de limpiar el salón, que tendré visitas esta tarde...

—¡Por favor, señora! ¡No he esperado a que usted me lo dijese!.. Ya hace tres semanas que lo limpié..

-¿A dónde vas con esa manta?

Al Banco. Acaban de telefonearme que mi cuenta corriente está al descubierto

-Doctor, estoy muy impresionado.. El amigo Pepe falleció hace dos semanas y ahora se me aparece cada noche..

-¿Porqué no me lo dijo antes? Tenga, en la primera ocasión entréguele ésto... Es la cuenta que me quedó a deber

¡He encontrado un trozo de goma en el filete que me ha servido!

—¡Lo siento señor, pero esa es otra consecuencia de la substitución del caballo por el automóvil!

—Ya veo que usted está convencido de que lo mejor es decir las cosas con flores. ¿Qué le parece si le pongo esta docena de rosas para su novia?

¡Ponga solamente seis! Soy hombre de pocas palabras.

-Sí, la señorita se cayó al río y yo la salvé... Ahora somos novios.

-¿Y hace mucho tiempo de ésto?

-No... Ella todavía se está secando.

# APOLINO TARUGUEZ

## ¡HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

UN TELEGRAMA PARA DON APOLINO TARUGUEZ.

¡DÉMELO A MÍ, QUE SOY SU HOMBRE DE CONFIANZA!

UN TELEGRAMA PARA USTED, AMADO JEFE.

¡MI DESCAMATÉS?! ¡SEGURO QUE ES UN DESAHUCIO O ALGO ASÍ.

¡ESTAMOS SALVADOS! ¡ES DEL POTENTADO BILLETINI, QUE LLEGA HOY PARA HACER NEGOCIOS CONMIGO!

¡CORRA, CELE.! ¡LIMPIE, BARRA Y PONGA ORDEN POR TODAS PARTES! ¡EL SEÑOR BILLETINI, ES UN HOMBRE MUY SERIO Y CIRCUNSPECTO!

¡AL MOMENTO, DON APOLINO!

¡MÁS BRIO, CELEDONIO! ¡PIENSO QUE QUIZÁ, GRACIAS A ESE SEÑOR, PUEDA PAGARLE LOS SUELDOS QUE LE DEBO!

¡SI TODO VA BIEN, PODRÉ COBRAR! ¡BIEN VALE ESO UN PEQUEÑO ESFUERZO MÁS! ¡UF!.. ¡ESTOY SUPERCANSADO!

BUENO, VOY A RECIBIR A ESE SEÑOR. PÉINESE BIEN ESOS TRES PELOS TIESOS QUE LE QUEDAN EL SEÑOR BILLETINI ES AMANTE DEL ASEO..

¡VAYA, HOMBRE! ¡ESE BILLETINI ME ESTÁ RESULTANDO UN HUESO! EN FIN, HARÉ LO QUE PUEDA POR PEINARME ESTE TRIO CAPILAR..

PRIMERO MUCHA COLONIA, PARA QUE SE REBLANDEZCAN LAS RAICES..

...Y LUEGO UNA BUENA SESIÓN DE PEINE. ¡CREO QUE QUEDARÉ GUAPÍSIMO! ¡LÁSTIMA QUE NO APROVECHEN PARA HACERME UNA FOTO DE ESAS "PIN-UP"!..

¡LO QUE ME FIGURABA! ¡CUANTAS MÁS COSAS HAGO PARA PEINARME, PEOR! ¡TENDRÉ QUE RECURRIR A LOS GRANDES REMEDIOS!

¡CREO QUE CON UN POCO DE GOMA ARÁBIGA A FALTA DE FIJAPELO, SERÁ LO MEJOR!.. ¡PROBARÉ A VER!..

PRIMERO, ME UNTARÉ BIEN LOS CABELLOS Y DESPUÉS ME COLOCARÉ UN BUEN PESO ENCIMA...

CON TODO ÉSTO HABRÁ SUFICIENTE. ¡SE QUEDARÁ GRATAMENTE IMPRESIONADO EL SEÑOR BILLETINI CUANDO ME VEA TAN BIEN PEINADO!

¡QUÉ LATA! ¡AHORA LLAMAN A LA PUERTA! ¡LLEGARÁ DON APOLINO Y AÚN NO ESTARÉ BIEN PEINADO!

RIIIIING

¿QUÉ REPRESENTA ÉSTO?

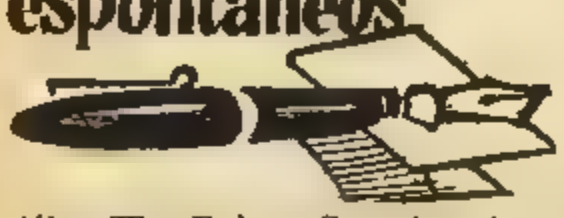
VERÁ.. ES QUE.. YO.. NO CREA QUE...

¡BAH! ¡NO ME INSPIRA CONFIANZA PARA LOS NEGOCIOS, UN HOMBRE QUE EN LUGAR DE EMPLEADOS TIENE TIRITEROS!

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Colaboradores espontáneos



(De «The Pelma Spontany's» de Ohio)

Actualmente, el país sufre la invasión de una funesta plaga de colaboradores espontáneos que asedia las redacciones, administraciones y talleres de periódicos, revistas, revistillas y papelotes. Los aviadores del servicio de metereología atmosférica aseguran haber visto sobre las llanuras de Kansas espesas masas de colaboradores espontáneos que

se dirigían en manadas, a todo galope, hacia Connecticut, Minnesotta, Machassussets y alrededores, por lo que han enviado urgentes telegramas de condolencia a las redaciones de los periódicos de estos sitios.

Antes, el colaborador espontáneo solía ser dócil y obediente, y los redactores jefes de las redacciones les dejaban contentos con sólo ofrecerles un terrón de azúcar o unas miguilas de pan sobre la palma de la mano, que ellos comían con agradecimiento, pero ahora esta especie se ha vuelto mucho más pesada y no hay quien la aguante.

Sagaces de nacimiento, se esconden tras las puertas, encima de las lámparas, dentro de las máquinas de escribir para coger «in despistandi» a los redactores fijos Incluso dióse el caso, en la redacción del «Texas Tostonian», de que al ir el director a recoger su abrigo del armario le saltó uno de estos colaboradores que estaba agazapado allí dentro. Avisada la policía, ésta acordonó la redacción, pero como también muchos policías eran colaboradores espontáneos no hubo solución. En vista de eso, se llamó a colaborar a las autoridades desinfectantes, pero éstas también se vieron impotentes, pues resulta que hasta «El D. D T.» les atrae a los colaboradores espontáneos, quienes, por lo visto, se atreven a todo.

En vista de todo esto y demás, y temiendo una posible proliferación del bacilo ese, que no vacila en atacar, se han reunido todos los directores de revistas y similares para estudiar el asunto, y parece ser que ya se han puesto de acuerdo para emplear la cachiporra y el cachete en la lucha contra el espontáneo, aunque ya veremos si pueden con él.

★ ★ ★ ★ ★

## ¿Qué soñó usted anoche?

(De «El ronquido armónico», Montevideo)

**Esto de que cada uno le dé al sueño el significado que le parece, es una incongruencia que no tiene perdón. ¿Por que por ejemplo, el soñar que un peluquero toca el violín en una charcutería, ha de significar que nos visitara nuestra tia Clotilde? Si los peluqueros nada tienen que ver con los violines ni los violines con las charcuterías, ni las charcuterías con Tía Clotilde.**

**Por lo tanto ofrecemos a ustedes una auténtica interpretación de los sueños:**

***Agua.*** **— Soñar con agua significa que al día siguiente tomaremos leche, tomaremos vino o tomaremos un barco para Madagascar.**

***Primo Abelardo.*** **— Soñar con el primo Abelardo significa que tenemos un primo que se llama Abelardo. O bien que nos van a presentar**

**a un señor llamado Abelardo que es un primo.**

***Cabras.*** **— Soñar con cabras significa que hay una mujer que está loca por usted, o simplemente, que está majareta.**

***Caballo.*** **— Cuando se sueña con caballos es señal que se ha estado jugando al tute toda la tarde. O bien que nos interesa mucho montar un piso.**

***Perro.*** **— El soñar con perros es una prueba evidente de que se han comido chuletas para cenar.**

***Pesca.*** **— Soñar que se va de pesca es indicio infalible de que no se es aficionado a la caza y de que se va a morir intoxicado por una lata de sardinas.**

***Dinero.*** **— Cuando se sueña con dinero significa que estamos a últimos de mes. Soñar con dinero una persona rica es una necedad.**

# Con los piratas chinos

(Condensado de *Ching Post*)

Los piratas venían en junc , enarbolando un dragón blanco en una bandera de papel. (Es el distintivo de la piratería china.) Una vez al costado del buque, que había minorado su marcha para que el abordaje saliese bien, empezaron a trepar por las escalerillas gritando... ¡Banzai! ¡Banzai! Ya en cubierta procedieron al saqueo.



—Permítanme—decían los piratas chinos, metiendo la mano en los bolsillos de los pasajeros. Una señora que se desmayó de emoción fué solícitamente atendida por el médico titular de la flota pirata.

Una vez todo bien robado, el que parecía jefe de los bandidos, hizo señal de silencio con una mano y largó el siguiente discurso:

—«Han tenido ustedes el honor de ser asaltados por los legendarios piratas chinos. Ahora bien, nosotros tenemos

fama de feroces y sanguinarios, aunque nos repugna derramar sangre inocente, pero hemos de respetar nuestras viejas tradiciones... ¡Necesitamos cortar una cabeza para quedar bien! ¿A quién le sobra su cabeza?»...

—¡Yo! ¡Yo!... ¡A mí!... ¡Yo!... ¡Yo! — respondieron una serie de voces tumultuosas y el pirata hizo nuevamente señal de silencio:

—Me veré precisado a sortear. No hay otro remedio.

Reunidos todos los pasaje-

ros en un círculo con el jefe pirata en el centro, éste empezó a contar:

—Un aeroplano tira una bolita... ¿A dónde va a parar?

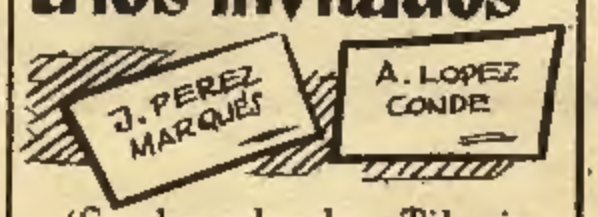
—¡A Constantinopla!—gritó alguien.

—A Cons... tan... ti... no... pla. ¡Usted es la víctima!

La suerte había caído en un señor de nariz encarnada y barriga prominente. Todos le miraron con envidia mal disimulada... ¡Nada menos que morir decapitado por los piratas chinos! ¡Qué orgullosa estaría su familia!

Los piratas le ataron y luego con gran miramiento le trasladaron a uno de sus juncos. Poco después se perdían en el horizonte navegando rápidamente. La aventura había terminado.

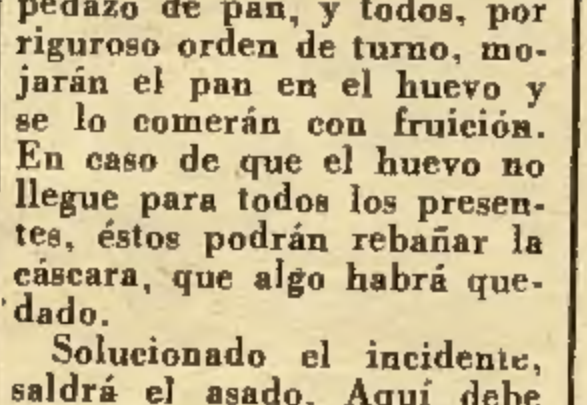
# Cómo atender a los invitados




(Condensado de «Tiberien und edukatischen», Frankfurt)

Eso de ser un buen anfitrión es algo que requiere conocimientos especiales que mucha gente desconoce.

La persona que tenga invitados en su casa, lo primero que tiene que hacer es seleccionarlos según su categoría social. Los que sean marqueses o posean otros títulos de nobleza serán los primeros que pasarán al comedor y quienes elegirán el mejor sitio en la mesa. Después pasan los que son ricos, luego los que han traído algún obsequio, y finalmente pasan los



del montón, que han venido a comer de gorra.

Como principio del ágape se servirán unas cuantas ostras a las que se les habrán quitado las perlas en caso que las tuvieran. Después de las ostras se sacará un huevo frito que deberá colocarse precisamente en el centro de la mesa. Seguidamente se proveerá a cada invitado de un pedazo de pan, y todos, por riguroso orden de turno, mojarán el pan en el huevo y se lo comerán con fruición. En caso de que el huevo no llegue para todos los presentes, éstos podrán rebañar la cáscara, que algo habrá quedado.

Solucionado el incidente, saldrá el asado. Aquí debe tenerse especial cuidado en que los invitados no se lancen sobre la cazuela, ya que ello hace muy feo. Acto seguido lo mejor es declarar que al que no quiera asado se le servirá un pollo entero. Todos los invitados dirán que prefieren el pollo, con lo cual aprovecharemos la ocasión para mandar de nuevo el asado a la cocina.

En el caso de surgir protestas, daremos pruebas de un tacto ofreciendo como compensación un real a cada uno de los invitados.

Como magnífico final de la comida se servirán sendos cafés en el supuesto de que nos queden sendos y nos quede café, dando como final la siguiente aclaración.

—Si alguno de ustedes quiere llevarse algo, puede llevarse los mendrugos de pan que han sobrado, porque las cucharillas están todas contadas.

# Anécdotas históricas

(De «Anheckdotykuentotem» de Oslo).

Parece ser que el origen de la manía que tenía Napoleón de llevar la mano metida debajo del abrigo, a la altura del pecho, fué el que un día se pilló los dedos al cerrar una puerta, y los escondió allí para mitigar su dolor, pero fué tanto el éxito que obtuvo con esta actitud, que desde entonces no desperdiciaba ocasión de pillarse los dedos en la primera puerta que le salía al paso.

Durante el reinado de Luis XIV, llamado el Rey Sol, en la corte francesa era obligado el uso por los nobles de sombrillas, que debían llevar abiertas cuando estaban en presencia del soberano.

# PRUDENCIO

por Martz Schmidt

# EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Era una tarde. Llovía. Iba yo por la calle con el paraguas extendido sobre mi cabeza. De pronto, oí una voz masculina que decía: «¿Me permite que la acompañe con paraguas?» Yo le dije: «No le comprendo, joven, pues yo ya llevo paraguas, y usted

no». A lo que replico él: «Por eso se lo digo». Iba a darle una bofetada por fresco, pero en cuanto contemplé su rostro me di cuenta de que era una sucursal de la de Robert Taylor. ¡Qué ojos, qué nariz, qué cabellos, qué caramba! Eso de «¡Qué caramba!» lo dije para mis adentros, y luego me añadí: «Pues que me acompañe» El joven se puso a charlar, a charlar, y me explicó que se llamaba López, que era de la provincia de Jaen, que tenía 29 años, que era soltero, sin compromiso y sin paraguas... ¡Qué voz tan cantarina, la suya, y qué gracia también la suya! Me gustaba tanto su conversación que anduvimos juntos más de cuatro horas, sin hacer caso de los truenos y de los relámpagos. Hasta que, de súbito, ¡zas! el hombre se echa a correr, con mi paraguas. Ya no he visto más a ninguno de los dos. Todo fué un sueño, y un paraguas. Desde entonces me prometí dos cosas: llevar gabardina cuando llueva y no hacer caso a ningún hombre, pues, como los paraguas, todos son iguales: tienen alma de acero.

En una sola tarde, pues, conocí al que esperaba habría de ser mi amor, y le vi alejarse llevándose mi paraguas de seda y mi pobre corazón.

Romualda Nohayderecho.
58 años.

## Maridos MODELO

¿Quier usted saber, señora, si su marido es un modelo de «idem»? Conteste a las hermosas y mal intencionadas preguntas siguientes:

1. — ¿Lee el periódico mientras come?
2. — ¿No le compra a usted abrigos de visón?
3. — ¿Van ustedes siempre al cine o al teatro que él elige?
4. — ¿Jamás dispone de seis o siete horas para acompañarla a usted a hacer compras varias?
5. — ¿Pone el grito en el cielo cuando usted se compra un coche, un piano de cola o cualquier otra bagatela?
6. — ¿Se come ya el postre cuando usted está en la sopa?
7. — ¿Se da cuenta, de pronto, de que usted lleva un sombrero nuevo cuando

lo viene usando desde hace ya dos o tres años?
8. — ¿Cuando usted le prepara un plato suele exclamar: ¡Esto es una porquería!?
9. — Si usted le pregunta: ¿Me quieres, pichoncito mio? suele contestar: ¿No te dije el año pasado que sí?
10. — ¿Le hace zurcir calcetines hasta altas horas de la madrugada?

Si salen más «no» es un marido moledo; si sólo salen cinco, es un marido modelete; si aparecen diez «sí», merece estar en la Modelo (cárcel).

## Lecciones de EDUCACION

Si un día al ir al teatro, ve al otro extremo de la sala, a unos amigos, no se le ocurra gritar desde su butaca:

—¡Eh! ¡Soy Pepita! ¿Os gusta la obra? ¡A mí no! Este actor es muy malo.

Porque todo este griterío

despertaría a los dormidos espectadores, y algunos de ellos, puede que se molestasen y le tirasen las butacas a la cabeza.

Lo que indica en este caso, el tratado ese tan gordo de urbanidad, que tengo en mi biblioteca, es que se llame con discreción al acomodador, con esta palabras más o menos:

—¡Ese de la linterna! ¡Acomodador!

Claro, que un poco fuerte para que se entere este señor,

y cuando acuda, darle una pequeña propina — 5 ó 25 pesetas — y él irá a avisar a los conocidos.

Entonces ellos, se levantarán y la saludarán sin moverse de su sitio, y usted hará lo mismo, pero todo ello en silencio para no molestar

¿Quiere usted aprender inglés en quince días? Pues, no se haga ilusiones. Pida folletos adjuntando 250 pesetas, y le diremos por qué no puede ser eso Academia Good-Morming, 177 Picadilly Street. N.Y

# OFELIO

Ilustraciones de JORGE.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Toma y toma! ¡Te devuelvo todas tus cartas!

(De La Prensa.)

—No hay nada inusitado en sus actuales condiciones físicas, Sr. Perogrúllez, aparte del hecho de que es rarísimo encontrarlas en una persona viva.

—¡Bueno, Jorge, ya está bien! ¡Ya sabemos que te has comprado un reloj inoxidable!

PROHIBIDO FIJAR CARTELES

¡EXTRAÑO VIAJERO!

¡Pero, hombre! ¡Mira que olvidar sete que hoy es el cumpleaños de Bobby!

—Y ahora, señores radioyentes, atendiendo a numerosas peticiones...

(De New Yorker.)

¡SORPRESA!

(de "The American")

—Bueno, me voy arriba, que ahora recuerdo que he dejado la plancha enchufada...

(De Mexican Fishbladder.)

—¡Cuatro mil metros de profundidad y sólo hemos encontrado arena!

¡EL GRAN MAGO!

—Desearía que enviaran en mi nombre unas ramas de olivo...

(De Mexican Unity.)

# DOÑA TULA
## SUEGRA

POR ESCOBAR

¡AY, AMIGO RENATO, ESTOY DESESPERADO! ¡TENGO UNA SUEGRA QUE ME MATA A DISGUSTOS!

¡BAH! ESTOY SEGURO DE QUE LA MIA ES MUCHO PEOR QUE LA TUYA. PERO, A PESAR DE TODO, ES ENCANTADORA.

DICHOSO DE TI... ¡SI YO PUDIERA DECIR LO MISMO!.. A VECES ME DAN GANAS DE HACERME NAVEGANTE SOLITARIO..

NADA DE ESO. SI QUIERES CONSEGUIR LO MISMO QUE YO, REGÀLALE UNA FLAUTA...

¿QUIERES DECIR QUE CON UNA FLAUTA CAMBIARÀ DE CARÀCTER?

PUES VERÀS...

TANTO COMO ESO QUIZÀ NO, PERO ES POSIBLE QUE SE VUELVA ENCANTADORA COMO LA MIA. ¡LA MÙSICA AMANSA A LAS FIERAS!

PROBARÈ.

DÈME UNA FLAUTA.

¿LA QUIERE SIN AGUJEROS O CON ELLOS? SIN AGUJEROS NO SUENA, PERO ES MÀS BARATA...

DÈMELA QUE SUENE.

MUY BIEN ¿QUIERE UNOS AGUJERITOS DE REPUESTO?

¡NO SÈ, NO SÈ, PERO NO CONFIO DEMASIADO EN MI EMPRESA FILARMÒNICA!..

MAMÀ QUERIDA, EN PRUEBA DE MI AMOR FILIAL, LE RUEGO ACEPTE ESTE PEQUEÑO Y DELICADO OBSEQUIO...

¿UNA FLAUTA? ¡SOPLA!

¡NO! ¡LA QUE HA DE SOPLAR ES USTED!

¿UNA BROMITA, EH? ¡PUES ESTOY PARA BROMAS HOY!..

¿ACERTARÀ RENATO?

¡KLOOOK!

RENATO NO ACERTÒ, PERO ELLA SI.

A ESA FIERA NO HAY SONATA QUE LA AMANSE... QUIZÀ UN SOLO DE BOMBO...

¿VES, HIJO MIO, A LO QUE CONDUCE EL ABUSO DE LA BEBIDA?

AMIGO RENATO, MIRA EL RESULTADO DE TUS CONSEJOS... NO PODRÈ PEINARME EN QUINCE DIAS.

¡NO ES POSIBLE!

TÙ MISMO TE CONVENCERÀS. MI SUEGRA ME HACE LAVAR LOS PLATOS, FREGAR LOS SUELOS, PERO...

...¡ES ENCANTADORA!

¡SI, PERO DE SERPIENTES!

PRINTED IN SPAIN